

● في داخل العدد: كوبون تحصل به على مجموعة من الطوابع التذكارية
سمير
العدد ٧٦٩ - ٣ يناير ١٩٧١ - ٣٠ مليما
بوبي المحبوب
من صفحة ١٢ إلى ١٤





الغلاف بريشة :
محمد التهامى




# سمير

SAMIR

No. 769 — 3-1-1971.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل



**الاشتراك السنوى :**

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. — والاسعار الموضحة اعلاه

بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب


# مع أصدقائى

**ابنائى الاعزاء ..**
**كل عام وانتم بخير**

لكل منا احلامه الذهبية التى ينسجها فى خياله عندما يغمض عينيه ويتمنى ان تتحقق .. التلميذ والنجاح . المريض والشفاء ، الفقير والمال العالم وبحوثه ..

ولكن اتعرفون ان هذه الاحلام الصغيرة التى يعيش كل منا فيها لن يصبح لها معناها الجميل الا بتحقيق حلم الانسان الاكبر وهو « السلام » .

لكن دعواتنا جميعا فى مطلع العام الجديد .. ان يكون عام ١٩٧١ عام سلام مبنى على انتصار الحق فوق القوة .. انتصار شعب فلسطين رغم المؤامرات الاستعمارية .. انتصار شعب فيتنام رغم الطائرات الامريكية انتصار لكل المبادىء الانسانية فى كل مكان وجد فيه مدافعون عنها ومحاربون من اجلها ..

**ماما جميلة**

## ردود قصيرة :

● **الصديق يوسف الحلوانى — طارق عبد العظيم شتا بكفر الشيخ**
صديقى : اقترح ان تتعلما التركيز بترديد المعلومات شفويا بعد حفظها واستيعابها او كتابتها مرة ثانية فى ورقة مع الاختصار والتركيز على رءوس الموضوعات التى ستذكركما بتفاصيل الدرس كله .. وتأكدا انها بذلك تجعلكما تفهمان الدرس بسهولة

● **محمد عبد الله المحيشى — « مصراته ليبيا »**
اشترك فى مجلة سمير حتى تصلك المجلة بانتظام أسبوعيا .

● **محمد النبوى — السنبلاوين**
ثمن عدد سمير بعد مرور اسبوعين على صدوره هو الضعف ارسل الثمن بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات مع رقم العدد الذى تريده ! .

● **حسن عبد الرحيم — بنى مزار**
صديقى اقترح ان تنظم وقتك بين المذاكرة ومساعدة والدك فى عمله .. وتأكد ان والدك سوف يقتنع بذلك

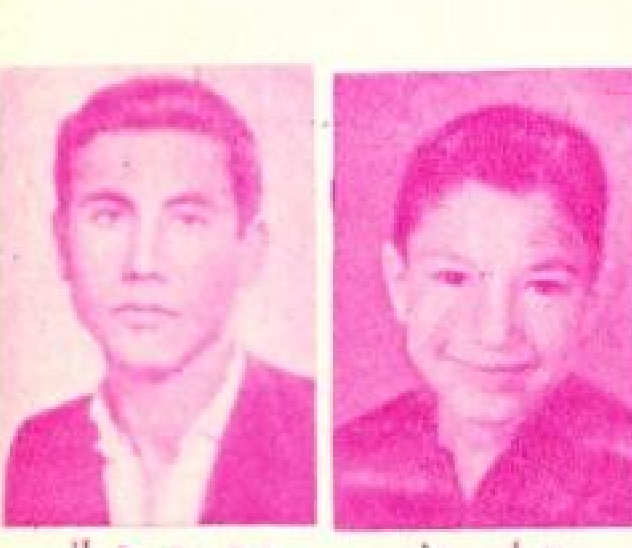
## حكم :

● **لا حياة اطيب من الصحة**
● **لا كنز انفع من العلم .**
● **لا دليل انصح من الصدق .**

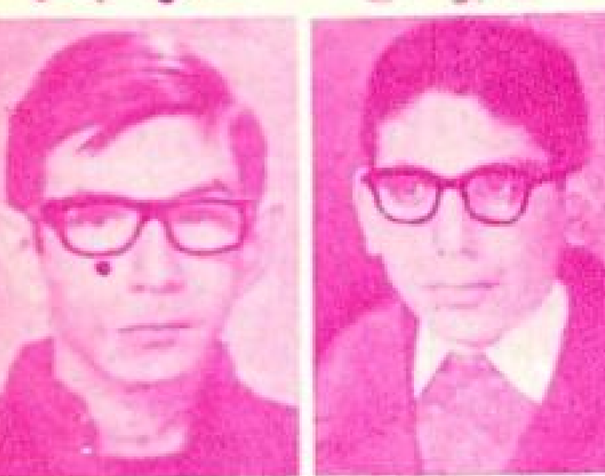
عبد الفتاح سليمان — شرقية

## هواة الطوابع :

● اسماعيل السعيد أحمد — بشلا — مركز ميت غمر — دقهلية .
● شادية زكريا جودة — مساكن الاميرية بلوك ١٢ مدخل أ — القاهرة .
● السيد السنوسى محمود — محطة شتس — المساكن الشعبية بلوك ٣ — الاسكندرية .
● رجائى رشدى بشاى — ١٢ شارع المأمون — طنطا .
● محمد ادم جعفر — ٦ شارع ناصر — منزل السيد ابو العلا — المحلة الكبرى .
● حاتم عدلى جبر — مدرسة مدينة العمال — المحلة الكبرى
● جمال الدين محمد — ٢٠٩ شارع المكس — الورديان الاسكندرية .
● على مسعد فرج — شارع ابن عاشور عمارة ٨٣ منزل ٥ — طرابلس — ليبيا .



صابر منير — محمود جمال




عاطف زكى — مجدى بهاء الدين





















يا قمر ورا السحاب ..

طل شوفنى م القزاز ..

أنا ويايا الكتاب

باعرف اكتب ..

واقرا ...

واتهجى الكلام ..

يا قمر ورا السحاب ..

انا يابعت لك سلام

* * *

يا قمر ورا السحاب ..

زورنى كل ليله مره ..

أنا باعرف فى الحساب ..

والرياضه

والعلوم

بكره ح أعمل مركبه

فى الفضا الواسع تعوم

يا قمر وحبيبجى يوم ..

وح أزورك ألف مره ..

سمير عبد الباقى





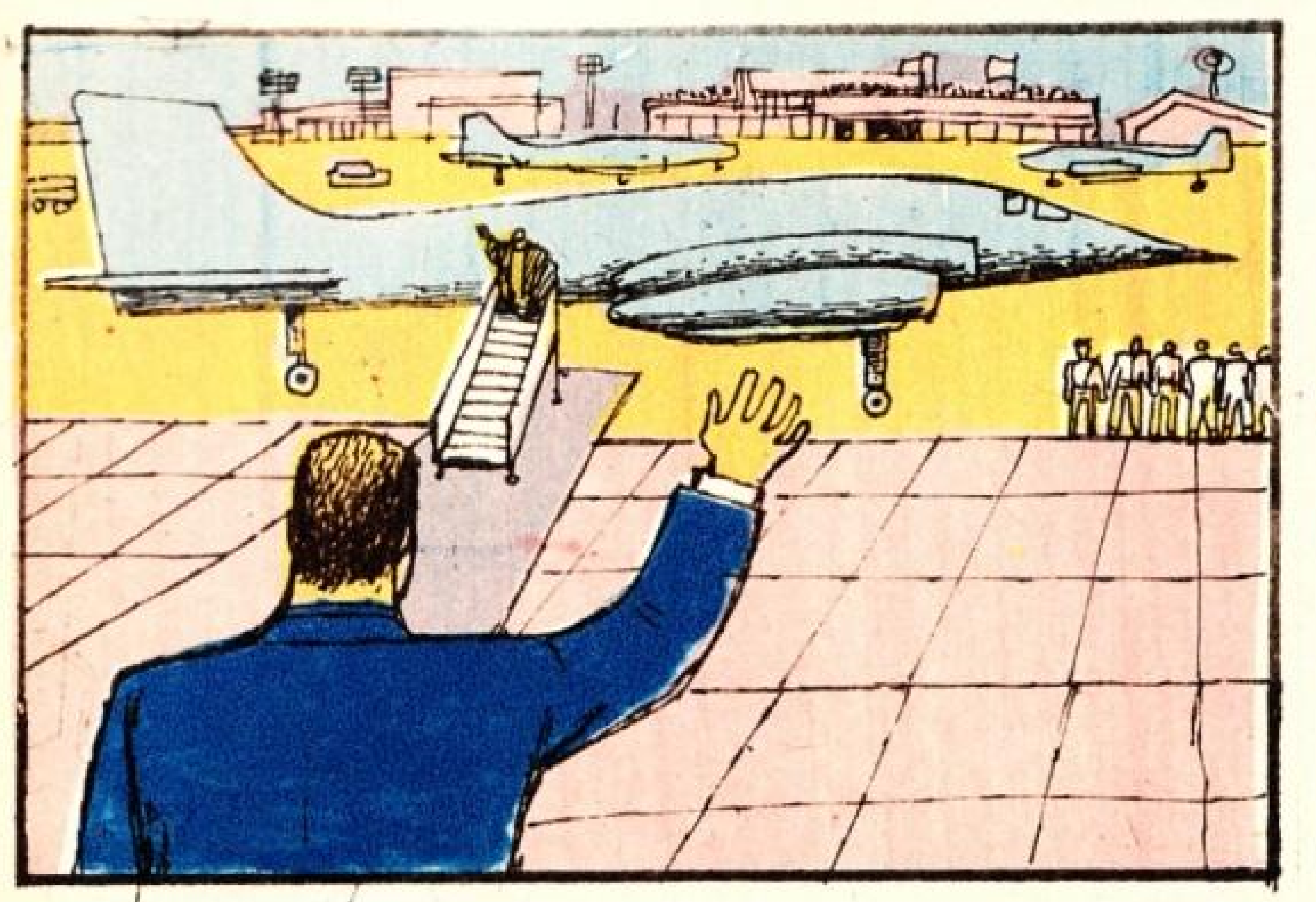






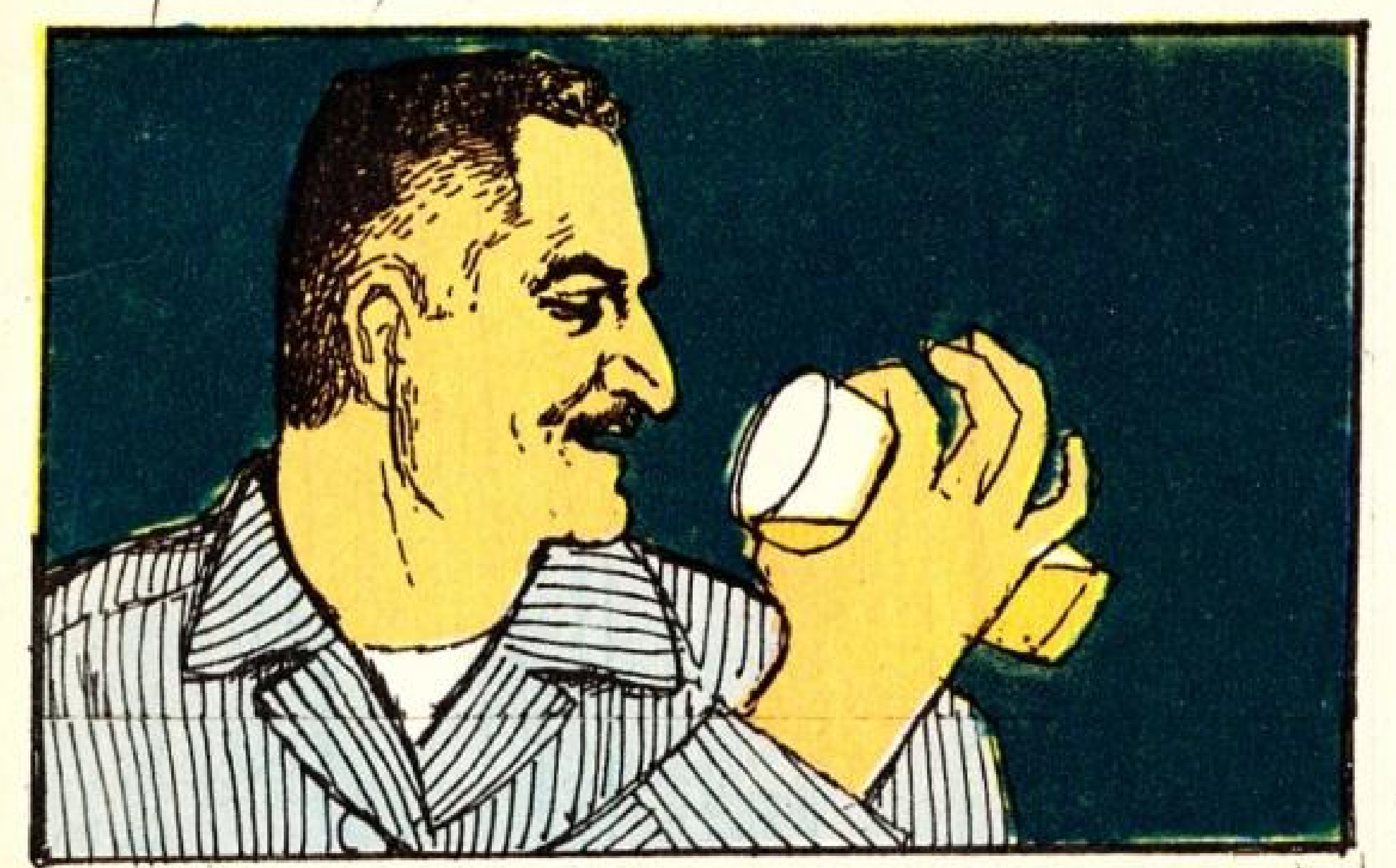




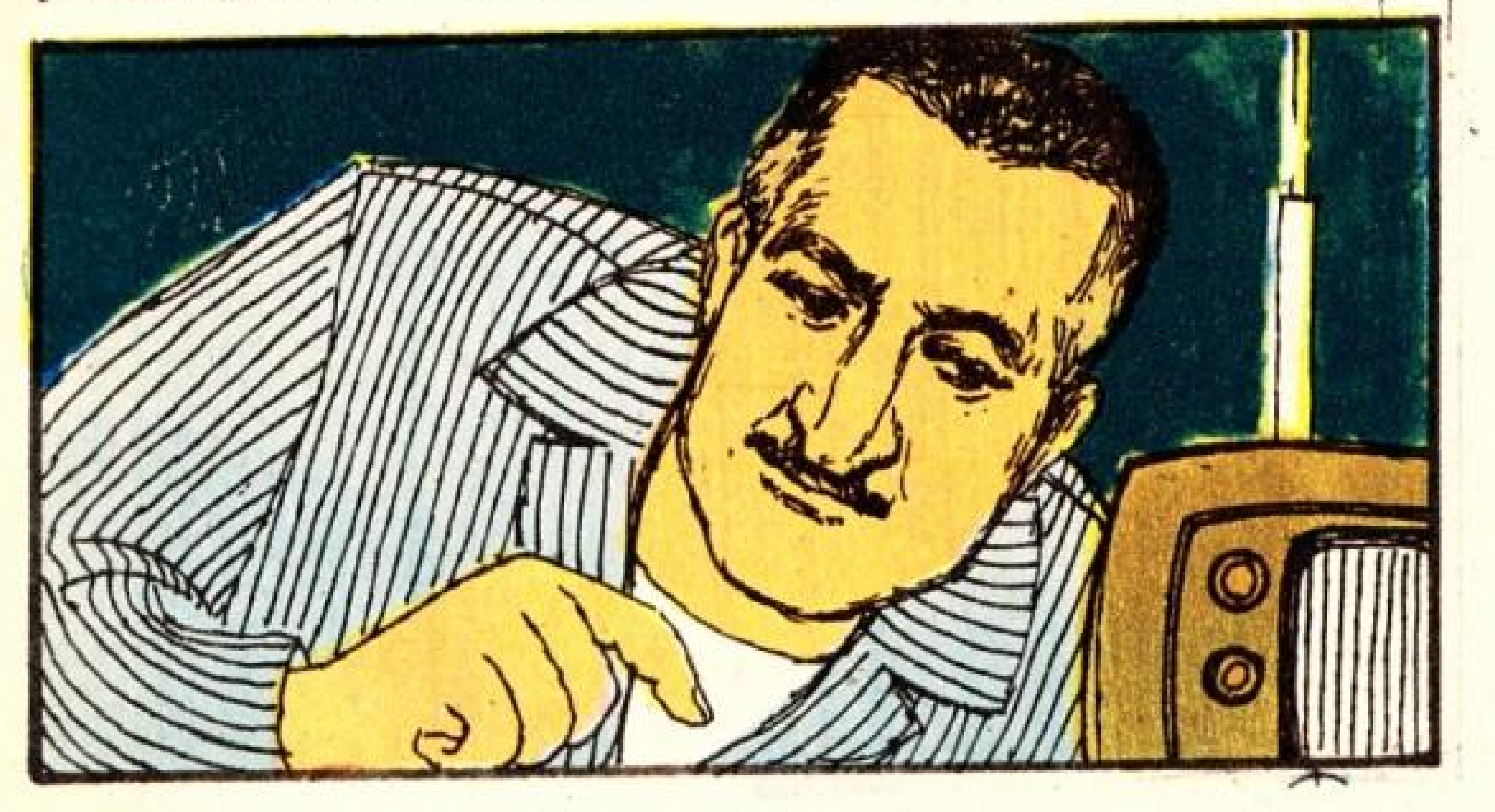


١ كان وفد الكويت هو اخر وفد يغادر القاهرة وذهب جمال الى المطار .. صافح الوفد المرافق لامير الكويت .. واحدا . واحد . كان يشعر بالالم ولكنه يتحمله بشجاعة نادرة . وحضر كل مراسم الوداع .. وانتظر حتى ركب الامير طائرته .. وشعر جمال بتعبه يشتد .. ولم يستطع ان يصل الى سيارته كالعادة فطلبها لتحضر اليه حيث يقف .. وركبها وطلب الطبيب .. لقد شعر الان ان الامه اقوى من الاحتمال ..



٢ ووصل الى منزله .. والى حجرته .. طلب كوبا من عصير البرتقال .. احضرته له السيدة زوجته .. ثم طلب طبيبه المرافق كبار الاطباء الذين اسرعوا اليه .. وظهر ان حالته اخطر مما تصور .. واخذ الاطباء يحاولون محاولات يائسة لانقاذ جمال .. وبعد قليل بدا يشعر بالتحسن .. واستطاع ان يتحدث الى اطبائه .

٣ مد يده . وفتح الراديو الموضوع بجوار سريره .. كان يريد أن يسمع الاخبار .. وسمع اللحن المميز .. ثم بدات نشرة الاخبار .. وابتسم جمال وقال .. انني لم اسمع الخبر الذى كنت أريد أن اسمعه ..



ثم اغمض عينيه .. ولم يعرف احد ابدا ماهو الخبر الذى كان يريد ان يسمعه ..

ونظر اليه الاطباء .. وانفجروا باكين .. لقد مات جمال ..
وفحصه كبار الاطباء .. لا فائدة .. كانت ازمة قلبية شديدة .. مات شهيدا .. شهيد المجهود الكبير الذى بذله

**٤**

.. وعلى شاشات التليفزيون وفى الاذاعة فوجىء الشعب .. بالمفاجأة التى لم يكن يتوقعها أبدا . ظهر أنور السادات ليعلن على الامة العربية فقدها لاعظم من انجبت مصر .. لجمال عبد الناصر .

وانفجرت مشاعر الجماهير .. لم يصدق احد ان جمال قد مات . وأصابت الصدمة العالم العربى كله .. بل والعالم باسره .. وعلى القاهرة تدفقت جماهير الشعب .. تابى ان تصدق ..

وفى يوم الوداع الحزين .. نقلت الجثمان طائرة هليوكبتر تحوطها اربع طائرات من قصر القبة الى مبنى قيادة الثورة فى الجزيرة



**٥**

وتوافدت الوفود الرسمية لتشييع جنازة الراحل العظيم .. يوما لم يشهد العالم له مثيلا .. قالت وكالات الانباء .. رأينا ثلاثة انهر .. نهر النيل ونهر البشر ونهر الدموع

وبين خمسة ملايين من الشعب .. سارت جنازة الراحل ابن مصر البار

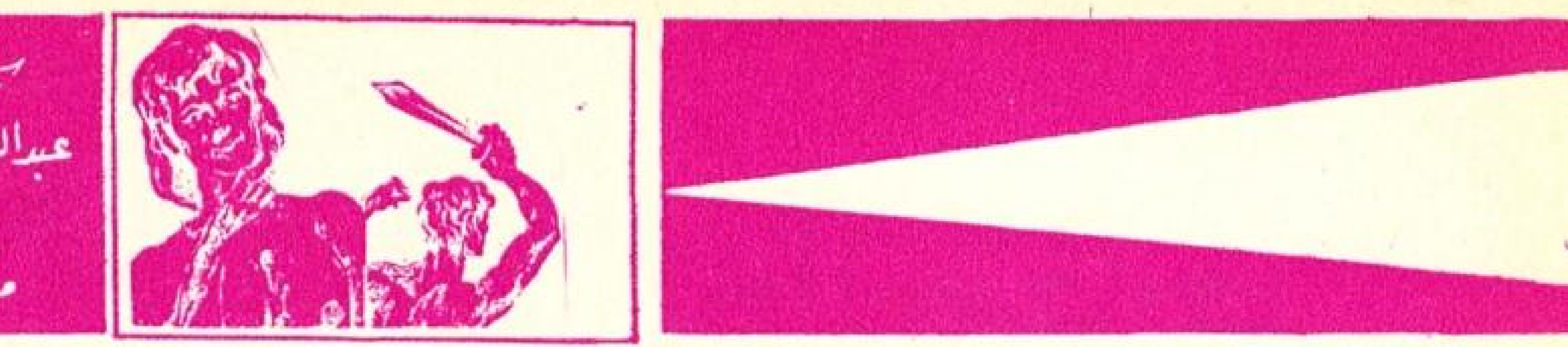
وهكذا .. بعد ثمانية عشر عاما من الكفاح والتقدم والحب والبحث عن السلام .. فقدت مصر ابنها وقائدها وحبيبها جمال .. فى الساعة السادسة والنصف تماما من مساء الاثنين الحزين ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠

تمت

# سبارتاكوس محرر العبيد

● قصة عالمية مسلسلة ●








الأَسْوَد هناك !

إنه العملاق دُراباً .. عندك نظر حقا ياسيدى !

إنه خير من يجيد الطعن بالخنجر !

وذلك النحيل هناك !

داود !

ولكن يا سيدى المباراة لن تكون متكافئة هكذا !

إننى أدفع أجرًا .. لا تجادلنى !

أما الاثنان الآخران فهما هذا والذى على يمينه !

بوليموس و .. سبارتاكوس !

البقية العدد القادم

# باسل و نيران بنغازى


















هذه مغامرة جديدة لبطلكم المفضل باسل .. يعود اليكم بها فى اقوى مغامرة مسلسلة بين الصحارى وابار البترول الاسود .

سيناريو : محمود سالم
رسوم : محمد قطب

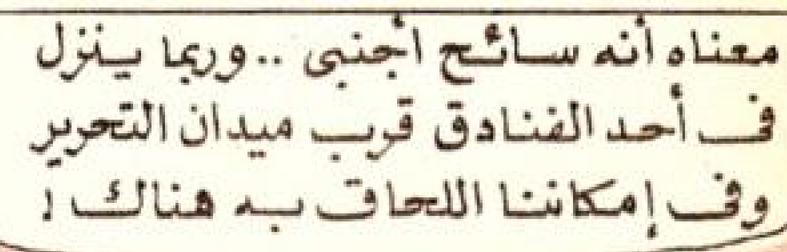






















البقية العدد القادم

# حكايات بريدية

تقديم : غنيم عبده

رسوم : عادل ثابت

ظل للبريد اهمية كبرى من قديم الزمان : سواء كان وقت سلم او حرب.. فوقت الحرب كان الحكام يعتمدون على البريد فى توصيل المعلومات والاوامر ، ومعرفة الاحوال والاخبار .. وفى زمن السلم كان وسيلة لتتبع اخبار البلاد والرعية ..ولهذا اهتم الحكام بالبريد ونظمه سواء كان ذلك للحرب او السلم .

### سعاة فدائيون

فى عهد الرومان، وأثناء الفتوحات الكثيرة لهذه الامبراطورية ، كان للبريد الحربى اهمية كبرى ..ولهذا كان الرومان يأتون « بسعاة »بريد من الفدائيين ،فيقصون شعر رءوسهم تماما ، ويكتبون على جلود رءوسهم الملساء بالوشم «الحفر»الرسالة التى يريدون ارسالها الى قواد الجيوش .. وينطلق الساعى ، وراسه مغطى بباروكة من الشعر المستعار .. ويقضى الرجل اياما وشهورا ثم يصل أخيرا الى المكان المتفق عليه ..ويلتقى بالقائد الموجهة اليه الرسالة ، ويكشف عن رأسه ، فاذا أمكنه قراءة الرسالة كان بها .. واذا كان شعره



## أشهر الأخطاء العالمية

● أخطاء الطوابع من الموضوعات الظريفة . وذلك لان هذه الطوابع تعتبر نادرة .. وكذلك غالية الثمن جدا وهى أخطاء لها حكايات أيضا




### كولومبس + ١٠٠ عام

فى عام ١٩٠٣ أصدرت جزيرة «كيتس نيفز » مجموعة طوابع تذكارية تحمل كلها صورة « كريستوفر كولومبس » وهو ينظر من خلال تلسكوب .. وقد اتضح ان التلسكوب قد اخترع بعد وفاة كولومبس بحوالى ١٠٠ عام !!

### ضوء وظلال

وفى عام ١٩٠٣ ، أصدرت « فرنسا » مجموعة من الطوابع تحمل صورة امرأة تبذر البذور وخلفها الشمس ورغم هذا يبدو ظهرها مظلما ..

### الفيل العجيب

أصدرت « جامايكا » عام ١٩٢٢ مجموعة طوابع تحمل صورة فيل. وبسرعة اذا نظرت للطابع ستجد أن الرسام قد رسم الرجلين الخلفيتين للفيل مثل الرجلين الخلفيتين للحصان !!



قد نما أثناء الرحلة - يأمر بقص شعره .. وبعد هذا كان يسجن هذا الساعى فى مكان خفى حتى لا يقع فى أيدى الأعداء

### رسالة مائية

أما الهنود فهم أول من استخدم بريد الماء فى الحروب.. فقد كانت رسائلهم الحربية توضع فى صندوق محكم القفل ، ويتم وضع أثقال داخل الصندوق حتى لا يطفو فوق سطح الماء ، ثم يلقى بالصندوق فى الماء ، فيسبح ويندفع مع التيار ، حتى يصل الى الجهة المراد وصوله اليها ، والتى تكون قد أعدت مجموعة هائلة من الشباك حتى يمكنها ان تحصل على الصندوق وان تعرف الرسالة

### جلاجل

فى الهند « قديما » كان يقام للبريد محطات ذات قباب يقيم تحتها رجال البريد .. وكانت حين تصل رسالة ينطلق احد الرجال وهو يمسك بيده مقرعة طويلة ذات جلاجل نحاسية ، ينطلق بها الى المحطة التالية والتى تبعد عنها مسافة ثلث ميل .. وقبل ان يصلها يكون صوت الجلاجل قد سبقه اليها ، ويجد أحد الرجال فى انتظاره ، ويتسلم منه الرسالة وينطلق بها حتى تصل الى المكان المحدد لها ..



### باب البريد

فى دمشق مكان تاريخى يسمى «باب البريد» ..وكان خاصا بمرور البريد .. ويحكى ان أحد الخلفاء العباسيين كان محبا للبريد لدرجة انه كان يسرع الى شرفة القصر عند مرور ساعى البريد .. وكان يعرف ذلك عن طريق « البوق » الذى كان يستخدمه الساعى .. وكان بعض السعاة حين يقتربون من قصر الخليفة يخفضون صوت الابواق .. وتضايق الخليفة وجمعهم وقال « ان خفضتم صوت أبواقكم مرة أخرى خفضت مرتباتكم »


كوبون

نادى هواة الطوابع

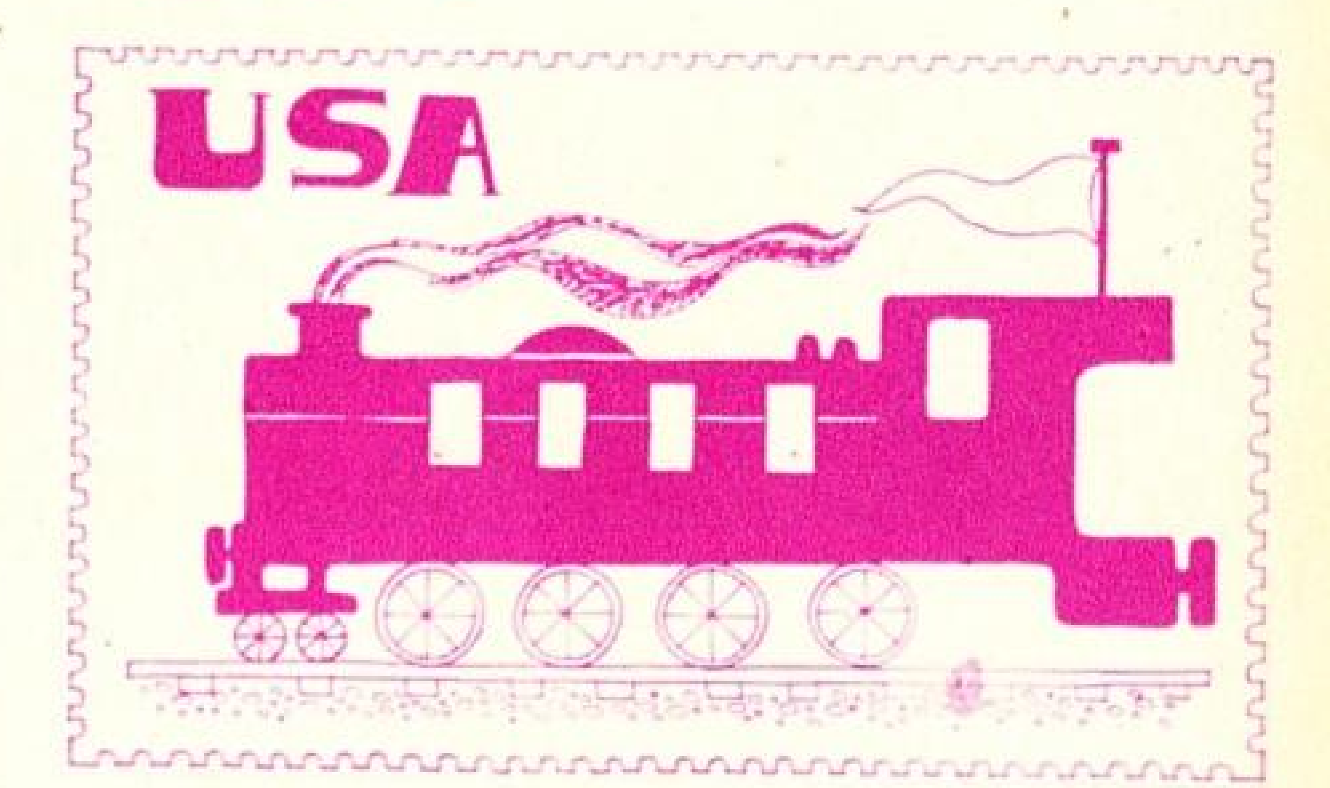
الإسم : ____________

العنوان : ____________

**اذا كنت من هواة جمع طوابع البريد وترغب فى الحصول على مجموعة من الطوابع التذكارية .. قص هذا الكوبون وارسله الى مجلة سمير دار الهلال شارع محمد عز العرب بالقاهرة بعد أن تملأ البيانات الموجودة فيه تصبح عضوا فى نادى هواة الطوابع بالمجلة ، ولتصلك مجموعة من الطوابع**




# فى طوابع البريد



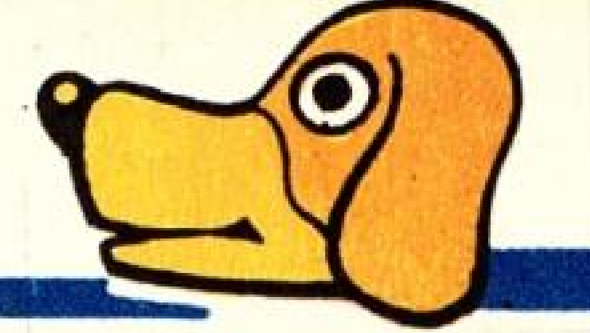

### طائرة بهلوانية !

فى مايو ١٩١٨ صدر ثانى طابع بريد جوى فى الاسكا. يحمل صورة طائرة شاعية من التى تستخدم فى نقل البريد .. وطبعت الطائرة على الطابع مقلوبة بالنسبة للاطار الذى يحمل اسم الدولة وقيمة الطابع !!




### على حسب الريح

صدر فى أمريكا طابع تذكارى عام ١٩٤٤ بمناسبة مرور ٧٥ سنة على افتتاح خط سكة حديد ..والعجيب ان دخان القاطرة فى الطابع تحمله الريح جهة اليمين من الصورة بينما علم القاطرة يرفرف نحو اليسار .. وكأن للريح اتجاهين !!



# مغامرات بوبي المحبوب و برنيطة























# أوآ...

لاول مرة يلتقى بوب الحبوب على صفحات سمير بقرائه الاعزاء يقدم لهم أولى مغامراته ويعدهم بمغامرات أخرى جديدة وظريفة .



سيناريو: يوسف عوف
رسوم: حسن عبدالفتاح



















































العدد القادم : شريط كامل من الصور

























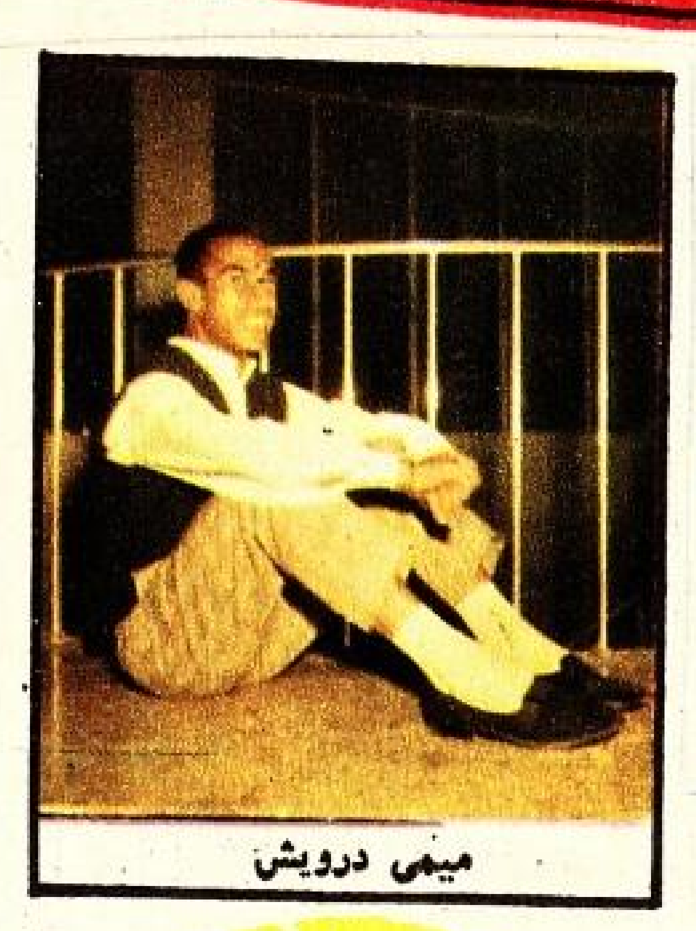
تمت

# لحياة القائد جمال عبد الناصر



هؤلاء النجوم أبطال الكرة طالما سعدتم بالعابهم الجميلة فى المباريات الدوليةوالمحلية وهم الان ينتهزون مناسبة حلول عام جديد ليكتبوا لاصدقائهم من قراء سمير متمنين لهم النجاح فى الدراسة ومقدمين لهواة كرة القدم من الاشبال نصائحهم المفيدة ..
صالح سليم
اعزائى الاشبال
تحية عاطرة لكم جميعا وادعو الله ان تكونوا فى المستقبل فخرا للامة العربية وهذا لاياتى الا بالتفوق فى المدرسة وفى الملعب ايضا مع وافر تحياتى لكم وتمنياتى بمستقبل باهر وكل عام وانتم بخير .
على ابو جريشة
اعزائى الاشبال ..
امنيتى لكم النجاح الدائم فى دراستكم لكى تساهموا فى نهضة الوطن العزيز ونصيحتى لهواة كرة القدم منكم ان يشقوا طريقهم الى البطولة بالمواظبة على التدريب وحب اللعبة والاخلاص لها حتى يكون من بينكم ابطال دوليون .
المخلص
صالح سليم
على ابو جريشة
اصدقائى الاشبال
انه ليسعدنى دائما ان اراكم تملاون الملاعب وتواظبون على التدريب . وعندما تكبرون يكون من بينكم ابطال يرفعون اسم مصر فى المباريات الدولية . ولكن لا تنسوا ايضا القيام بواجباتكم المدرسية حتى تفوزوا بالنجاح اخر السنة
طه بصرى
حسن الشاذلى
اخوتى الصغار
«كل سنة وانتم طيبون» واتمنى لكم النجاح والتوفيق وهذا لا ياتى الا بالمواظبة على الاستذكار .. اما بالنسبة لهواة الكرة فانصحهم بالمران المستمر وعدم السهر والتغذية المفيدة واخيرا ارجو لكم يا اخوتى دوام التقدم
حسن الشاذلى
طه بصرى

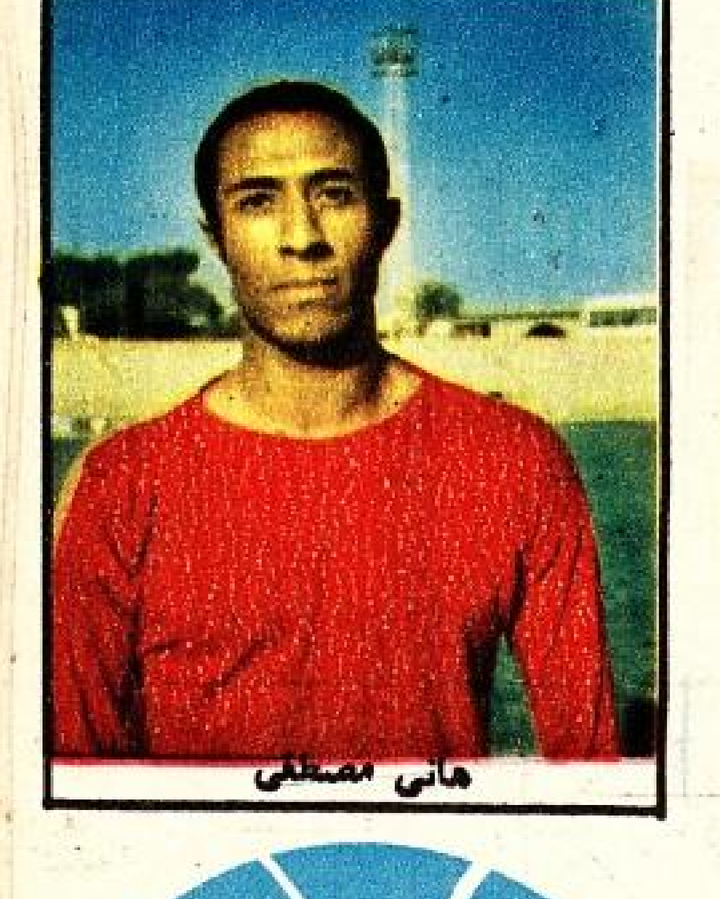
صديقى الطالب الصغير
مع بداية العام الدراسى الجديد اتمنى للاخوة من قراء سمير النجاح والتفوق فى الدراسة مع الاعتناء بالرياضة لان الرياضة هى التى تبنى الفرد الصالح الذى ينفع وطنه فى السلم والحرب .. واتمنى حظا طيبا لهواة الكرة منكم
اخوك الاكبر


ميمى درويش

اعزائى الصغار
كل سنة وانتم طيبون
اتمنى لكم حظا سعيدا فى دراستكم . ومن كان منكم لاعبا فلابد له ان يواظب على المران وطاعة المدرب وعدم السهر والتمسك بالاخلاق داخل الملعب وخارجه ولكم منى أطيب الامانى القلبية .

ميمى الشربينى

اصدقائى قراء سمير
تمنياتى لكم بالتوفيق الدائم فى دراستكم فالوطن فى حاجة الى جهد كل منكم كما انصحكم بممارسة الرياضة التى تقوى اجسامكم حيث العقل السليم فى الجسم السليم والرياضى ينتج فى عمله ويكون نشطا فى تحصيله للعلم ..


هانى مصطفى

اصدقائى قراء سمير
الى الامام دائما ياطليعة امتنا الناهضة .. ايها الاشبال الصغار هواة كرة القدم .. ان الملاعب تنتظركم فلا تنسوا المواظبة على التدريب وحب اللعبة حتى تتفوقوا فيها ويكون لكم شرف تمثيل الوطن فى المباريات الدولية

حمادة امام

صديقى الطالب
الطيب تهنئة لك بالعام الدراسى الجديد مع امنياتى بالنجاح الدائم والتوفيق فى الامتحان .. ان هوايتك لكرة القدم يمكن ان تتعهدها بالتدريب الدائم والاستجابة الى أوامر مدربك حتى تصبح بطلا يكتسب اعجاب الناس فى الملاعب .
اخوك


مصطفى رياض

اعزائى الكباتن الصغار
تحياتى لكم متمنيا لكم كل رفعة وتقدم فى لعبتنا الحبيبة كرة القدم واحب ان اسدى اليكم النصائح الاتية التى اتمنى ان تكون امام اعينكم دائما وهى سمو الاخلاق والمواظبة على التدريب وطاعة المدرب .. وفقكم الله .



ابراهيم عبد الصمد

# جاسر في مصيدة !

قصة بوليسية مسلسلة



















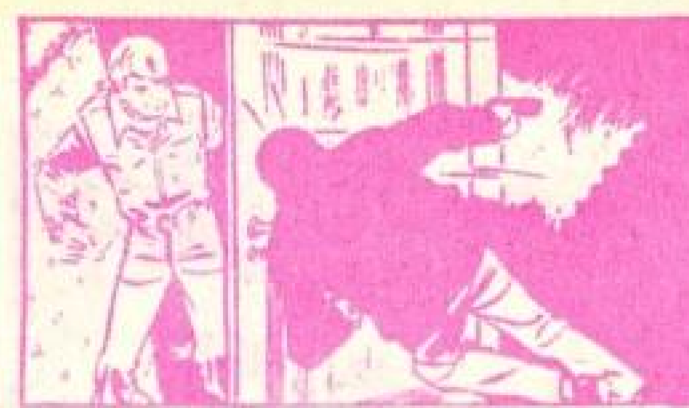









العدد القادم : .. عيد الطفولة



صدمت سيارة مجهولة الطفل « مودى » وذهب « جاسر » يجمع التحريات عن الجانى .. وحاول المجرم التخلص من « جاسر »







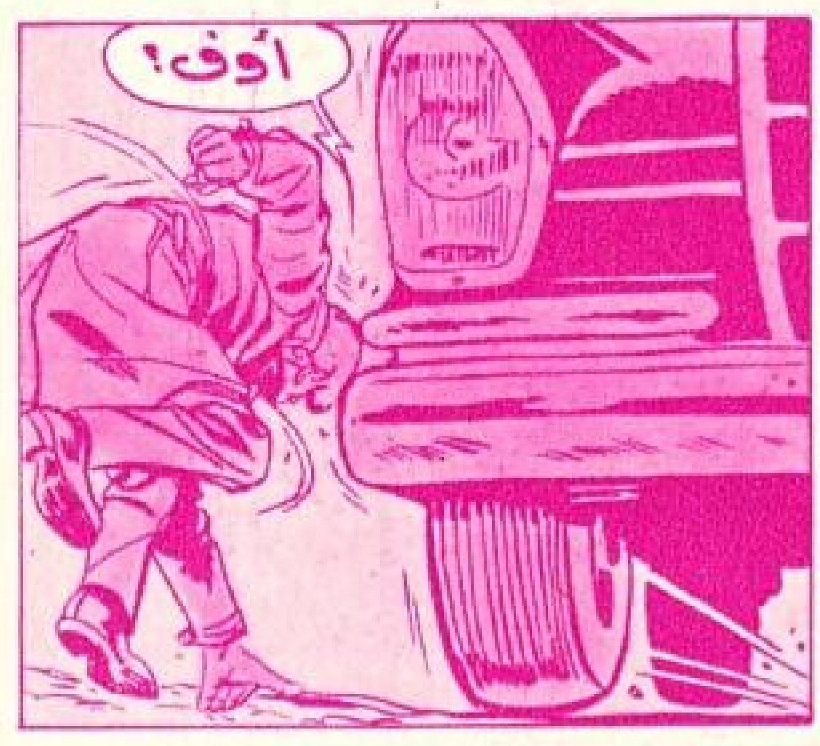

















البقية العدد القادم

عدد خاص لأطفالنا الأعزاء .. كل عام وأنتم بخير

# سمير وتهتة ومباراة..

قصة كاملة



























# بعصير البرتقال

سيناريو: نجيبة حسين
رسوم: نسيم جرجس













ووضع "تهتة" مسحوقا داخل أكواب عصير البرتقال ووقف عامل البوفيه ليقدم للاعبين الأكواب فنسى العامل وأخذ الصينية الموجودة فى حجرة "سمير" وأعطاها لفريق "تهتة" ...













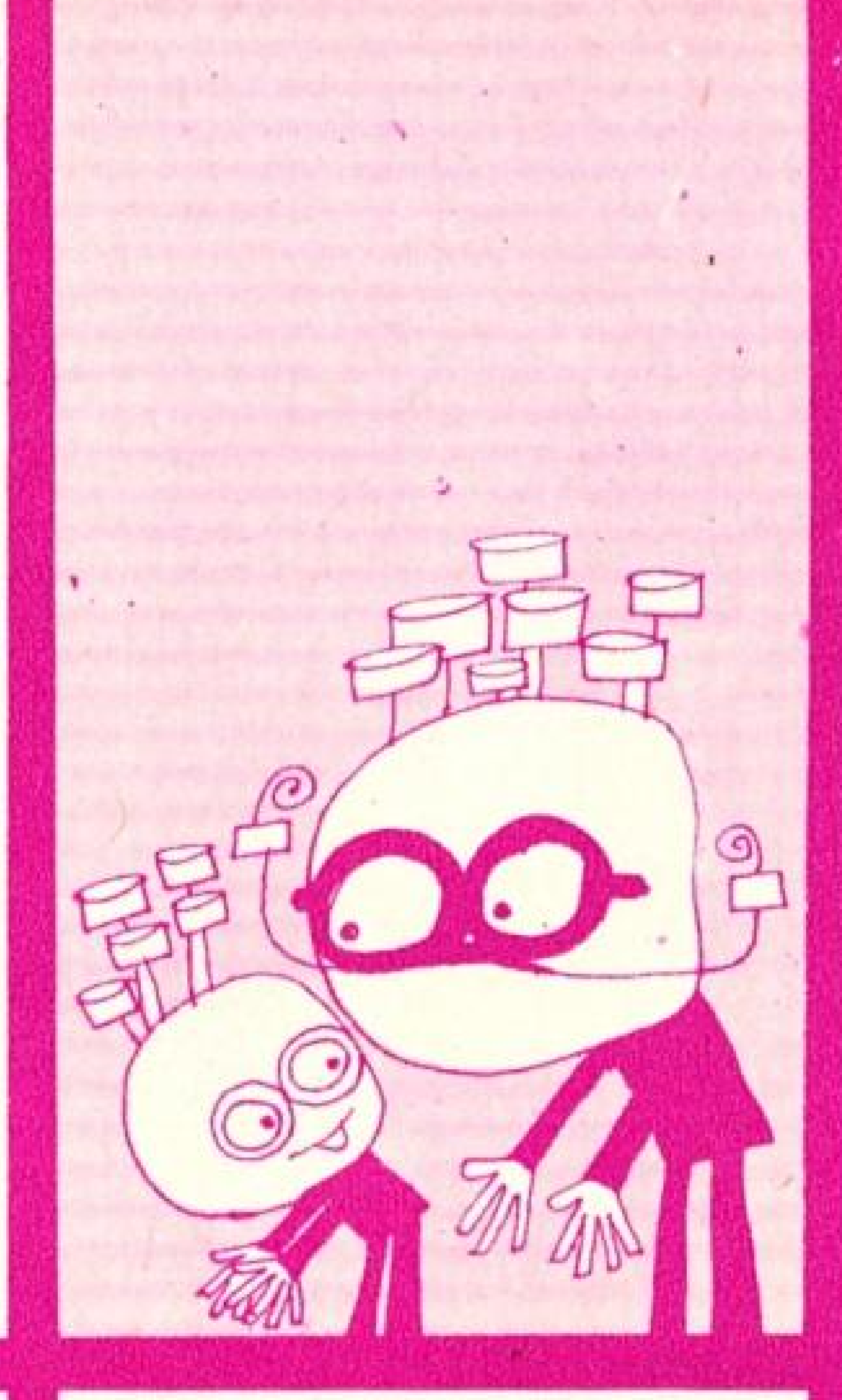




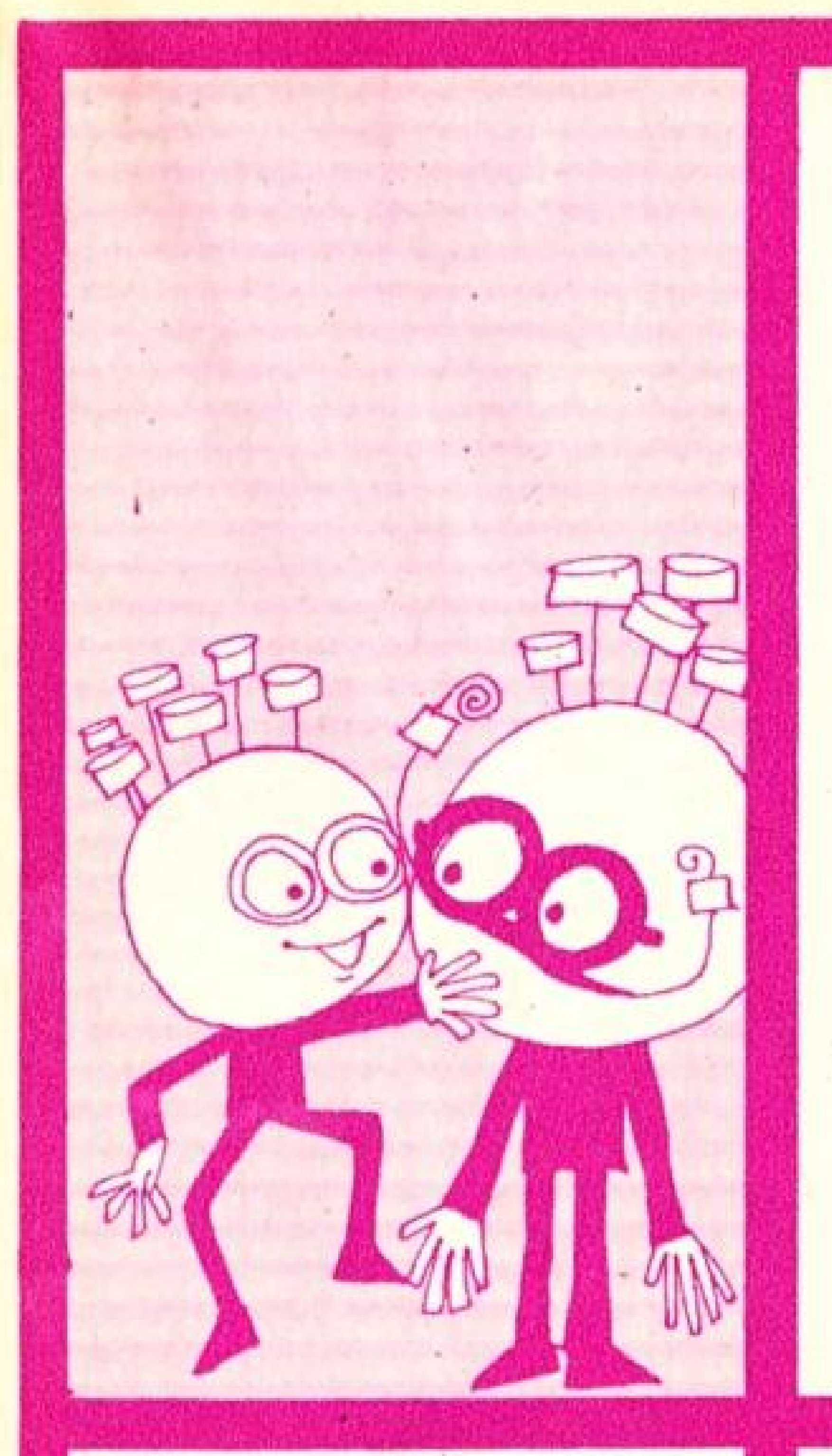




كان ميكانو يريد جهاز السفر للمسافات البعيدة لينقذ أهل الارض من الوحشية .



الرئيس : انها مهمة خطرة تحتاج الى شجاعة وصبر !
ولكنى أثق بك وبقدرتك العلمية وبإنسانيتك !



ميكانو: إن هذا يعنى أننى حصلت على الجهاز .. أليس كذلك ؟
الرئيس : نعم، ولكن ألست خائفا من الذهاب إلى كوكب الأرض المجهول هذا؟

# بين الأدغال

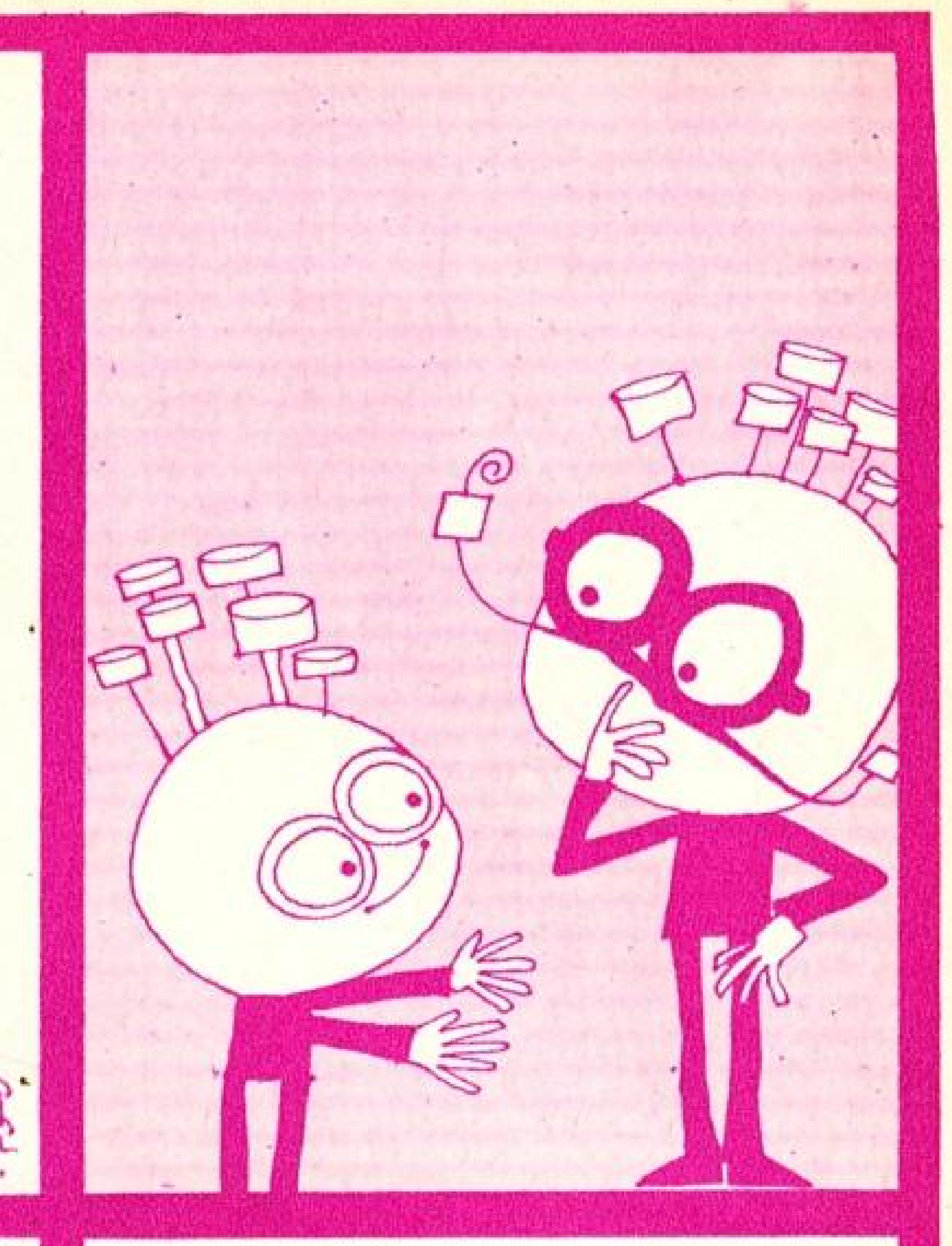
القصة المقررة على السنة الأولى الإعدادية

رسوم : نسيم

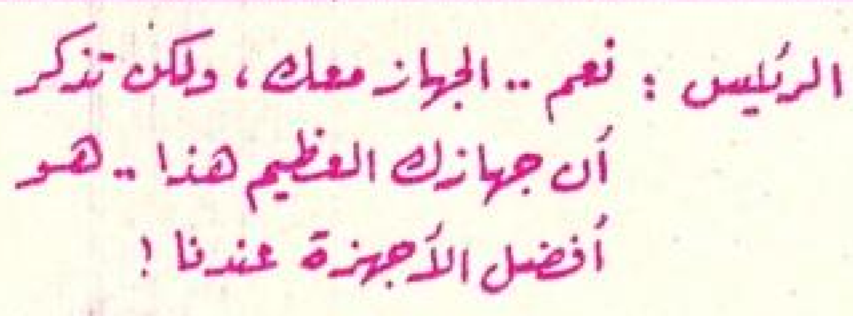
كان مرجان فى الغابة عندما وصل ابن عمه حبهان ومعه قدرة عسل وسأله مرجان كيف حصل عليه




لأ .. تعال هنا ! ارجع !
سأتبعه !



سيدي : لقد سافرت كثيرا إلى الكواكب القريبة
وسوف آخذ معي أجهزة كثيرة ،
تحميني وتساعدني !!



الرئيس : نعم .. الجهاز معك ، ولكن تذكر
أن جهازك العظيم هذا .. هو
أفضل الأجهزة عندنا !

رسوم : عدلي رزق الله

البقية العدد القادم













البقية العدد القادم













# عندما اخترع المثال والرسام "صمويل موريس"

# التلغراف




وفي ٢٣ أكتوبر وعلى ظهر المركب "سولي" التي كانت متجهة إلى الولايات المتحدة الأمريكية




ياسيد "جاكسون" .. اقدم لك الرسام "صمويل" الحائز على الميدالية الذهبية من معرض لندن

تشرفنا ياسيد "صمويل".


وفي اليوم التالي..
هذا منظر رائع، سوف يوحي لك بلوحة يا صموئيل

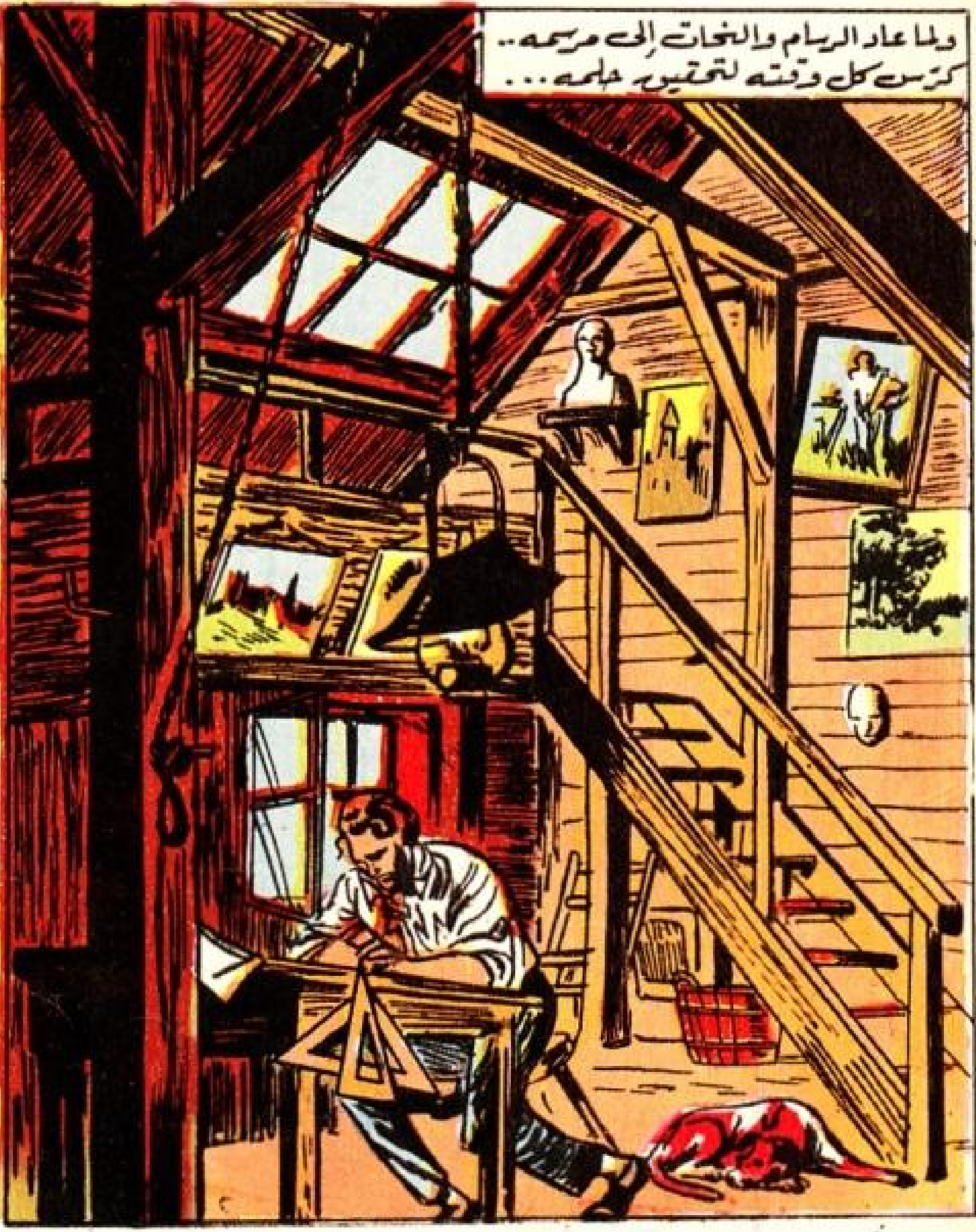

عفوا! لقد شرد ذهني... إنني أفكر في ظاهرة الكهرباء!


ترى لماذا لم يستغل العلماء السرعة العجيبة التي يسري بها التيار الكهربائي
أنا كعالم يدهشني كلامك!!

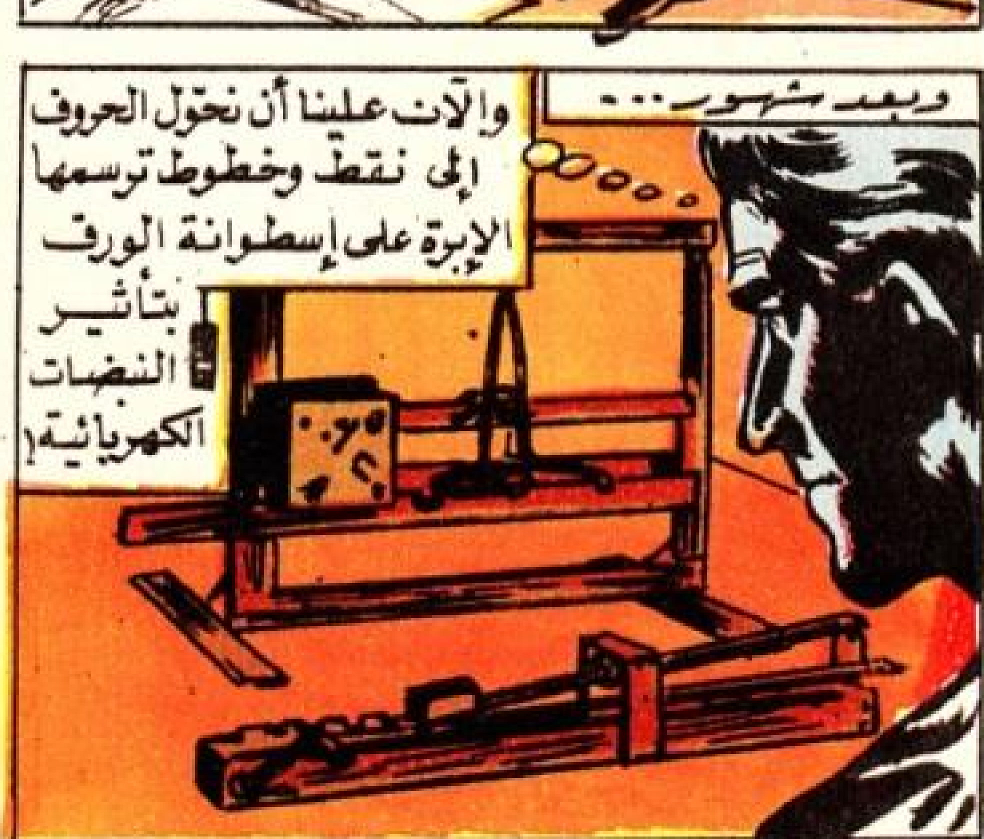

وعلى مائدة الطعام تحدث صموئيل في نفس الموضوع
ألا تعرف أن المستر جاكسون عالم جيولوجي؟


إذن فلابد أن يعرف الأستاذ فريمان الذي أراني مغناطيسا كهربائيا ولكن لماذا لا ينتقل تياره على بعد؟


هؤلاء الفنانون أشبه بالأطفال الكبار
لو استطعت تحقيق هذا لضمنت لك ثروة كبيرة!


ولما عاد الرسام والنحات إلى مرسمه.. كرس كل وقته لتحقيق حلمه...


سوف آخذ من هذه الساعة التروس التي تلزمني!


وبعد شهور...
والآن علينا أن نحول الحروف إلى نقط وخطوط ترسمها الإبرة على إسطوانة الورق بتأثير النبضات الكهربائية!


وفى عام ١٨٥٥ أجرى صمويل تجربته الأولى ..
هل تحاول كما تقول أن تجعل هذه العلامات تكتب على بعد من تلقاء نفسها .. ؟!!


هذه محاولة أرجو أن تنجح يا جالى ..!!

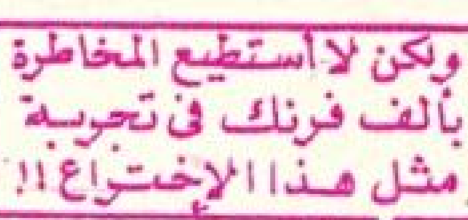

وبعد قليل ...
لقد نجحت ياسيد صمويل
غريبة ! هذا شئ سحرى!


وظل صمويل يدخل تحسينات على اختراعه لمدة سنتين
إننى أتقدم للجائزة التشجيعية


لقد اخترعت تلغرافا كهربائيا وأريد مدخطط للتجربة!
سوف تدرس اللجنة اختراعك !!


وفى أحد مكاتب الموظفين ..
هذا اختراع مجنون من المجانين !!


وذهب صمويل إلى أوروبا لعرض اختراعه
أعتقد أن هذا الإختراع مهم جدًا!


ولكن لا أستطيع المخاطرة بألف فرنك فى تجربة مثل هذا الإختراع !!




وعاد المخترع المسكين يائسا ..
وصرف كل مايملك على هذا الاختراع
هيا نتقاسم الطعام ياصديقى فلم أعد أملك ثمن ألوان الرسم!











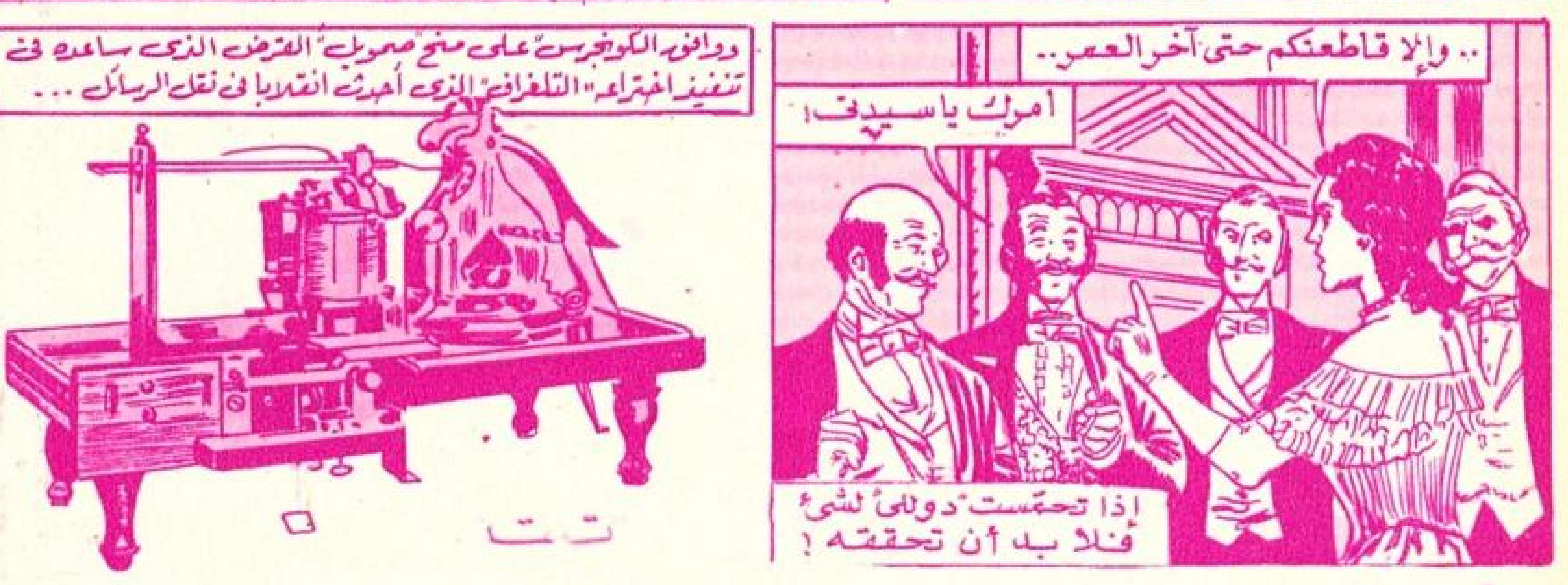














أوليفر تويست: بطل إنسانى عالمى العدد القادم..

# أشعب

من حكايات
أشعب الطفيلى

سيناريو : وليم الميرى
رسوم : عدلى رزق الله
























# وأهـــــل مكـــة



وأخذ أشعب يجول في القصعة كما يجول الفارس في الميدان ..








وبعد أن أكل الطعام كله ...









# في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر

سيناريو: فاروق أباظة    رسوم: عادل ثابت

رأت جميلة والدها المقنع وهو يؤدي الأذان لينبه أهل البلدة ببدء الهجوم بعد استشهاد قائد الفدائيين



وكانت جميلة قد سلمت درة لمحسن حتى لا تهرب بعد أن كشفت أمر تجسسها، وتمسك محسن بوعده لجميلة وقام بهذه المهمة دون أن يفشي السر ...









وكان حسن عاصم ابن عم وداد قد شاهد محسن يمشي مع درة في طريقهما لمنزل الخواجة يني.

ولم ينس ثأره القديم فكتب ورقة إلى وداد خطيبة محسن ...







البقية العدد القادم




# جولة فى متحف البريد المصرى

قامت كاميرا سمير بزيارة لمتحف البريد المصرى لتتعرف على مايحتويه من اثار لتاريخ البريد وهو مكان نرشحه لك لتقضى به يوما كاملا سعيدا من أيام اجازتك

وفى لقائنا مع الاستاذ ( فكرى حسين ) أمين المتحف حدثنا عن تاريخ انشاء المتحف بقوله : افتتح المتحف رسميا عام ١٩٤٠ بعد ان استكملت ادواته ومعروضاته ليكون شاملا لجميع التطورات التى آثرت على النشاط البريدى فى مختلف بلدان العالم وعلى مر العصور .

والان لنتجول بين اقسام المتحف العشرة .. القسم الاول وهو الذى يسجل تاريخ البريد ويحتوى على نماذج عن تطور الرسائل ومنها المكتوبة على الفخار وورق البردى وجلد وعظام الجمال ..

.. وفى قسم ادوات البريد شاهدنا اختام البريد منذ البوستة الاوربية حتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وكذلك صناديق البريد .. وفى قسم الكساوى وجدنا عرضا متكاملا من الملابس المختلفة منذ أيام الرومان والفاطميين ويصل العرض الى عصرنا هذا .

وانتقلنا الى قسم المبانى الذى يحتوى على نماذج وصور مطابع ومكاتب البريد وقد رأينا فيه نموذجا لمكتب بريد مدينة رأس البر المصنوع من الغاب ومكتب البريد الموجود فى محطة مصر للسكك الحديدية وهو على شكل عربة سكة حديد .

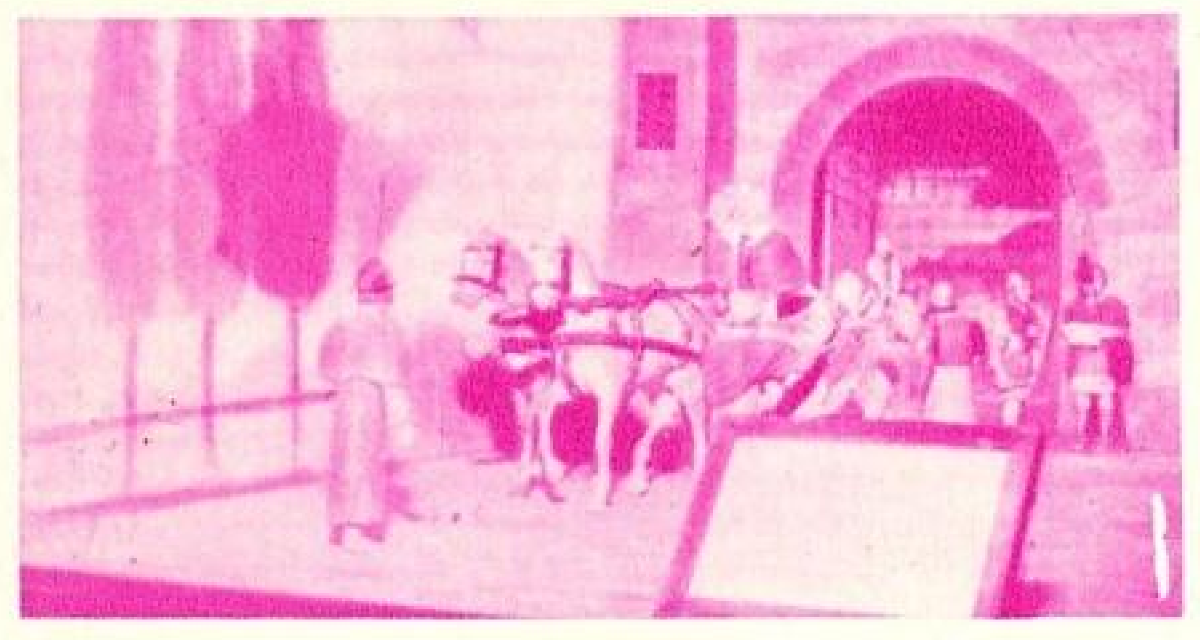
وفى مرورنا على قسم البريد الجوى شاهدنا نماذج لتطور نقل الرسالة الجوية منذ استخدام الحمام الزاجل الذى كان اول من نقل الرسالة بطريق الجو كما جاء فى (التوراة ) أن سيدنا «نوح» عليه السلام .. ارسل حمامة فى الفلك أثناء الطوفان فعادت اليه بغصن من الزيتون فى منقارها .. وهكذا كان الحمام هو اول حامل للرسالة عرفته البشرية .

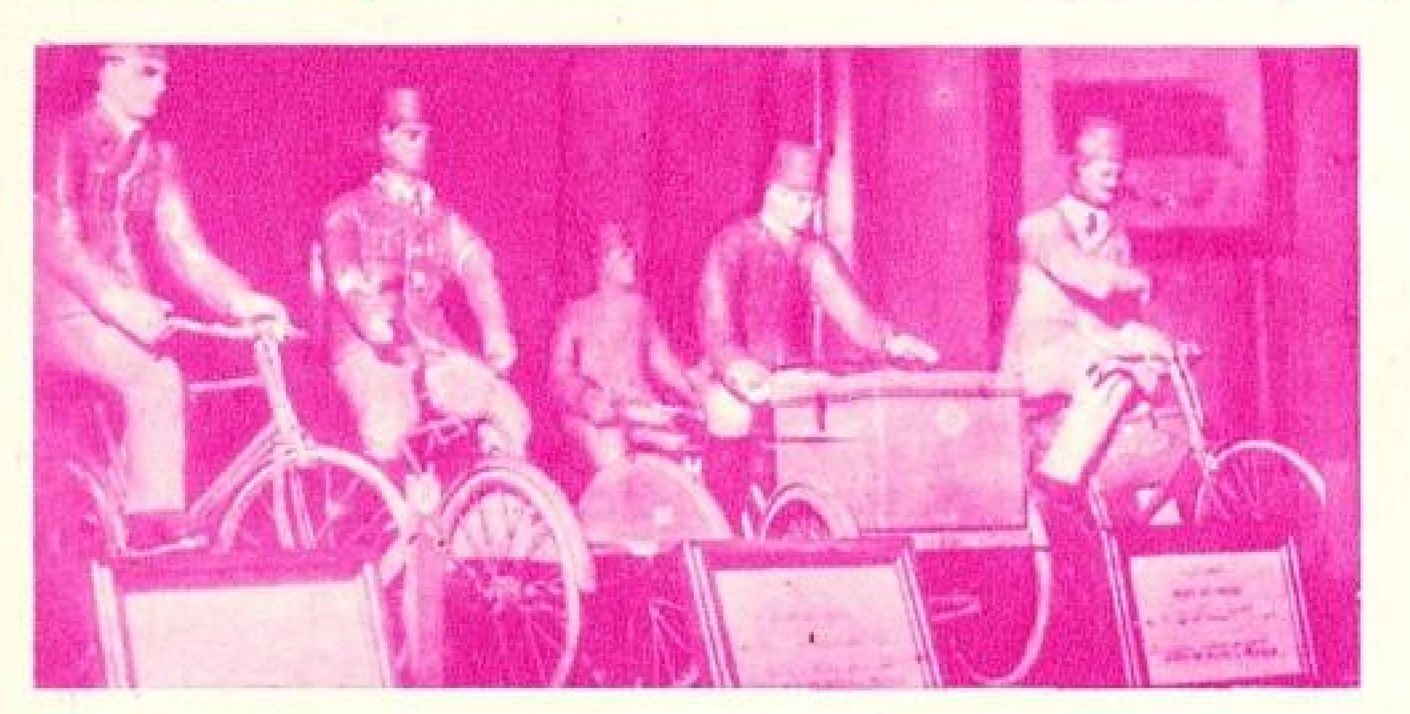
واخيراً زرنا القسم الكبير .. قسم الطوابع الذى يحتوى على مجموعات الطوابع المصرية منذ صدور أول طابع بريد مصرى عام ١٨٦٦ حتى وقتنا هذا ، وكذلك مجموعات كاملة من الطوابع الاجنبية ، وأذا تناولنا هذا القسم من زاوية هواية جمع الطوابع .. لوجدنا ان له اهمية عظيمة جدا ويعتبر مرجعا للهواة ، يشاهدون فيه أوجه النقص فى مجموعاتهم الخاصة .. وقد يقول البعض انه يمكن الاستغناء عن زيارة المتحف بالرجوع الى الكتالوج .. وردنا على ذلك أنه اذا ما توفر لدى الهاوى الكتالوج فان الطوابع بشكلها الطبيعى تختلف عن مظهرها فى الصور الفوتوغرافية المنشورة فى الكتالوج وكثيرا مانجدها مشوشة ذلك بالاضافة الى ان الرغبة فى نفس الهاوى لرؤية الطابع الاصلى لا يرضيه بديل عنها ..

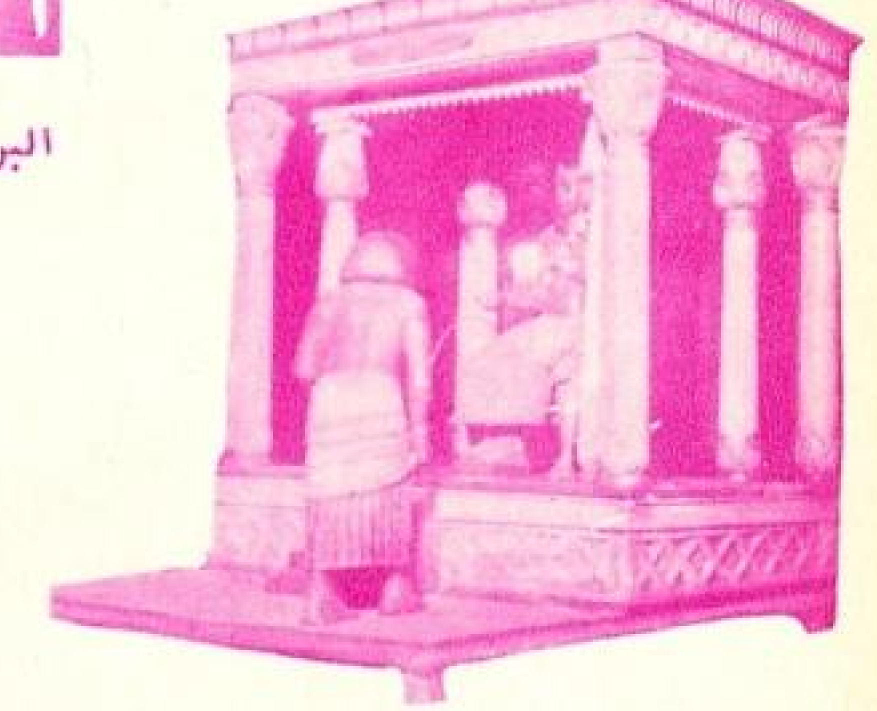
رسائل على جلد وعظام جمل

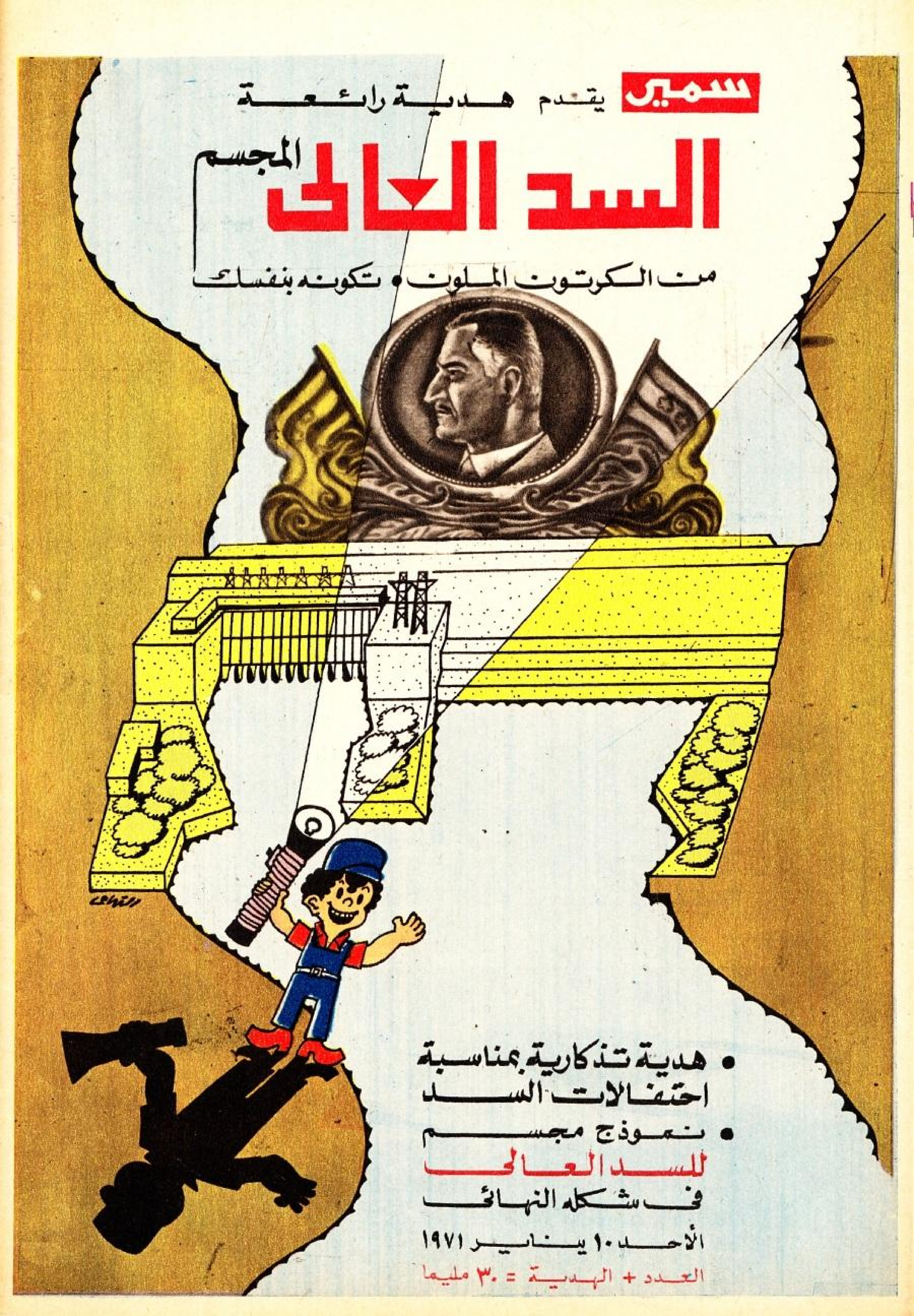

مكتب بريد رأس البر


وسائل نقل البريد البحرى

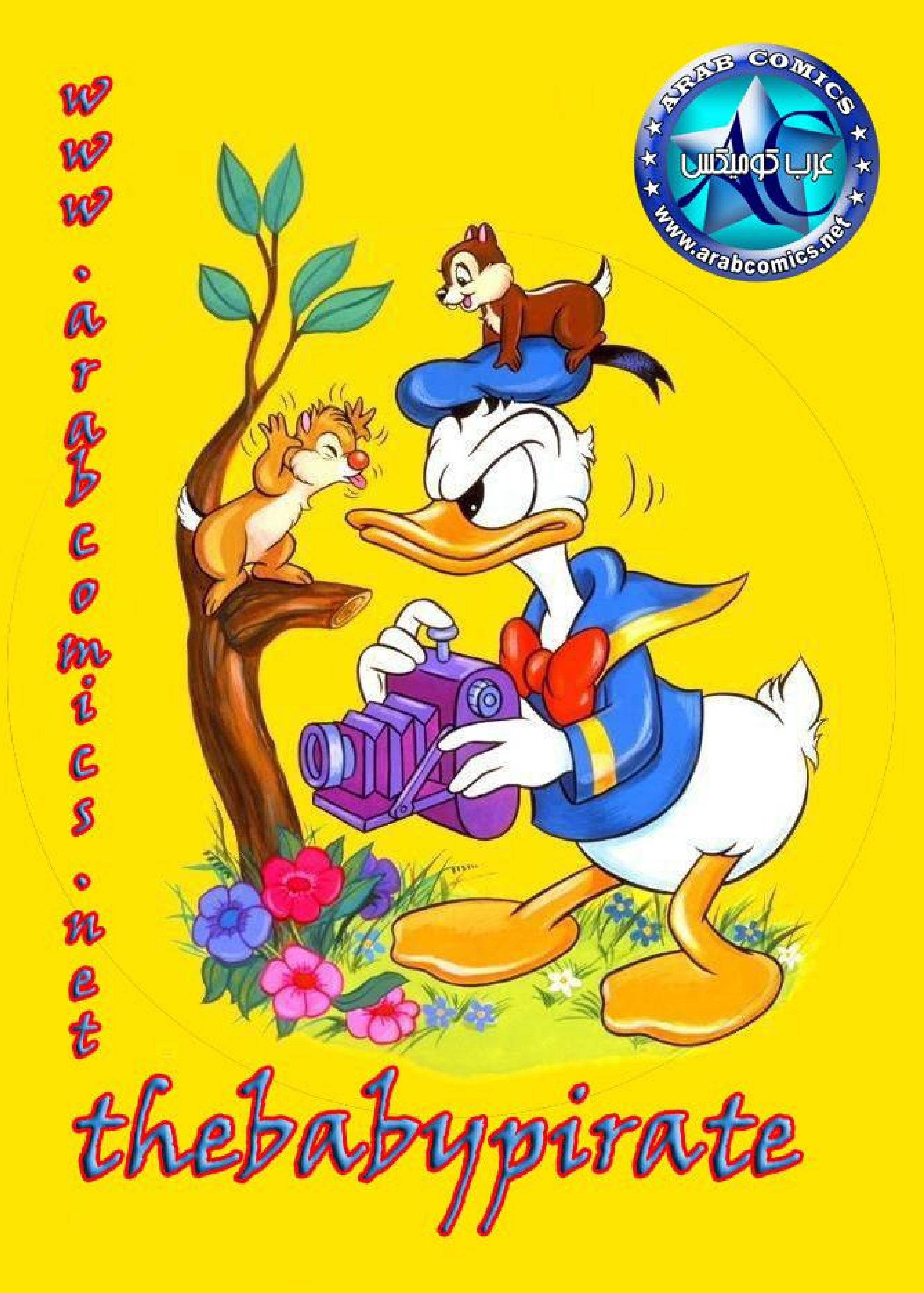

البريد فى دولة اسبرطة


نماذج لساعى البريد


تسليم الرسائل فى العصر الفرعونى



سمير يقدم هدية رائعة
السد العالى المجسم
من الكرتون الملون • تكونه بنفسك
هدية تذكارية بمناسبة
احتفالات السد
نموذج مجسم
للسد العالى
فى شكله النهائى
الأحد ١٠ يناير ١٩٧١
العدد + الهدية = ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate